

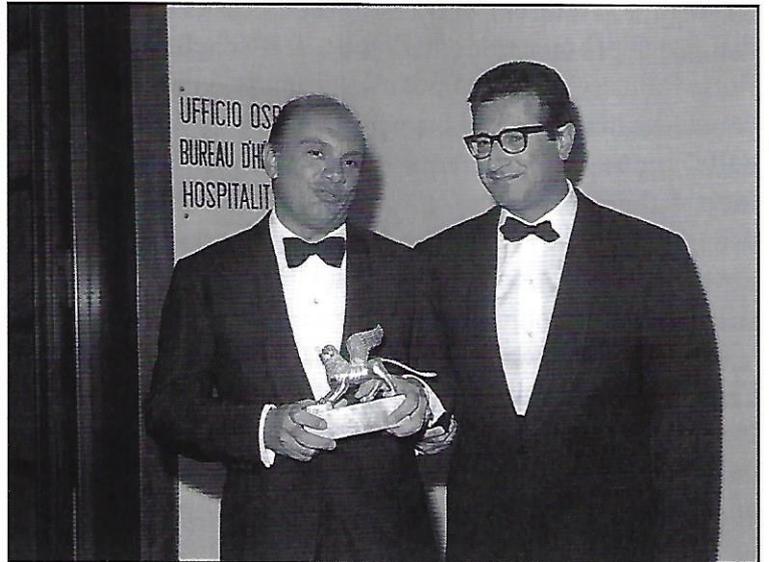
"Napoleone Ad Austerlitz" In prima nazionale a Portoferraio

Un evento del 1960 promosso dal produttore Lionello Santi

di G. M.

Il 14 dicembre scorso è stata dedicata a Lionello Santi la sala congressuale e cinematografica del Centro culturale De Laugier di Portoferraio.

Conosciuto come *Nello*, Santi è stato un produttore cinematografico coraggioso e appassionato. Con la *Galatea S.p.A.*, della quale era presidente, produsse oltre 60 film e ne distribuì più di 120 in tutto il mondo, contribuendo alla promozione del cinema italiano. La sua fu una linea editoriale spesso portata all'impegno civile e politico e fra i titoli che lo testimoniano risalta il film di Francesco Rosi: "*Le mani sulla città*" che conquistò, nel 1963, il Leone d'oro alla mostra del Cinema di Venezia. "Un film controcorrente di altissimo livello che all'epoca procurò a Santi non poche ostilità nelle alte sfere. Ma - come ha sottolineato Tullio Kezich sul Corriere della Sera del 12 dicembre 1995, ricordandone la figura dopo la scomparsa avvenuta a 77 anni - il nostro non ha



Lionello Santi con Francesco Rosi che stringe il Leone d'oro per il film "Le mani sulla città"

mai avuto paura di niente: né allora, né prima, né dopo. Quando da partigiano (*Sciabola* era il suo nome di battaglia *ndr*) fu più volte paracadutato sull'Italia settentrionale meritandosi la medaglia d'argento; e quando nel '64, travolto come tanti dalla crisi del cinema, insieme con la moglie Franca Invernizzi immolò con esemplare correttezza i beni di famiglia per pagare tutti i debiti".

Lionello Santi era nato a Portoferraio nel 1918 e alla città natale ha voluto riservare il privilegio di ospitare l'anteprima nazionale del film "*Napoleone ad Austerlitz*" (titolo originale *Austerlitz*), coprodotto da *Galatea* per la regia di Abel Gance, con la partecipazione di un nutrito cast di attori italiani e stranieri tra cui: Pierre Mondy, nella parte di Napoleone, Claudia Cardinale, Vittorio De Sica, Rossano Brazzi, Martin Carol, Leslie Caron, Jean Marais, Orson Welles, Anna Maria Ferrero, Ettore Manni, Anna Moffo, Daniela Rocca, Yvonne Sanson, Jack Palance, Michel Simon, ed altri con ruoli minori.

La serata di gala, ad invito, ebbe luogo il 17 settembre 1960 al Cinema Astra di Portoferraio per poi proseguire con cena fredda e ballo all'Hotel Palace Bonaparte a San Martino.



Locandina del film

Dalla cronaca che ne fece il *Corriere Elbano* possiamo rilevare il clima festoso che aleggiava intorno alla manifestazione:

"Portoferraio ha così potuto avere il suo avvenimento mondano della stagione grazie al dottor Lionello Santi, presidente della Galatea, il quale ha scelto la nostra città innanzitutto per l'affetto che ad essa lo lega e poi per le sue tradizioni ed i suoi ricordi napoleonici.

Per la prima di «Napoleone ad Austerlitz» era necessario infatti un pubblico come quello elbano, che fosse idealmente legato al Grande Corso e che ne sentisse ancora viva la presenza.

Grazie quindi al dottor Santi per lo spettacolo che ci ha offerto, ma soprattutto per i vantaggi che l'Elba potrà trarre da questo avvenimento che ha attratto su di essa gli occhi del mondo cinematografico.

Attori, attrici, registi, giornalisti e critici cinematografici erano infatti presenti al Cinema Astra per la proiezione di questo film che ha riscosso notevoli consensi. Le personalità del mondo cinematografico avevano cominciato ad affluire nella mattinata di sabato, primo fra tutti Amedeo Nazzari con la graziosa signora. I soliti fans avevano accolto con entusiasmo il celebre divo, ma tale entusiasmo doveva aumentare con l'arrivo degli altri attori preannunciato con le motonavi del pomeriggio. Corse dall' Asso di Cuori all'Aethalia e applausi per tutti, forse anche troppi perchè al tirar delle somme ci si accorgeva che molti grandi nomi avevano disertato. Erano



Il produttore Lionello Santi (con gli occhiali) mentre si intrattiene a tavola con alcuni ospiti. (a sin. l'attore Amedeo Nazzari)

comunque presenti: Gabriele Ferzetti, Tina Louise, Antonio Cifariello, Daniela Rocca, Michel Simon, Yvonne Sanson e qualche giovane meno noto. Per tutti ci sono stati applausi e complimenti della folla che già un'ora prima della proiezione del film aveva cominciato ad assieparsi davanti al teatro Astra.

Le bandiere italo-francesi di cui la piazza Cavour era adornata, gli stemmi napoleonici e gli impeccabili agenti della polizia in alta uniforme potevano dare l'idea di esser tornati indietro nel tempo, quasi all'epoca del regno napoleonico all'Elba. Una bella cornice...."

La darsena di Portoferraio il 5 agosto 1989, ricorrendo il bicentenario della rivoluzione francese, è stata teatro di un altro evento cinematografico di grande rilievo: la proiezione all'aperto del film "Napoléon", il capolavoro del muto girato nel 1927 dal regista Abel Gance.



La chiatta ancorata nella darsena di Portoferraio per la proiezione del film "Napoleon" di Abel Gance

Per la circostanza era stata collocata al centro della darsena una chiatta sulla quale, accanto al telone, l'Orchestra sinfonica della Garde Républicaine eseguiva dal vivo, diretta da Carmine Coppola, la nuova colonna sonora del film da lui stesso composta.

Purtroppo il maltempo con vento e pioggia venne a guastare la manifestazione dopo l'inizio, tanto da costringere gli organizzatori a sospenderla con profondo disappunto sia da parte loro che del vasto pubblico assiepatto sulle banchine.